

In Helle voet sluis daar staat een huis, Hoe--ra de ij--ze--re man! Daar
 zijn er de da--mes van Baggerman thuis, Hoe--ra, de ij--ze--ren man! ^{refr} Dan zingen wij vro--lijk
 fal de ral dera! Wie gaat er met ons mee? Wij va---ren naar A---me---n---ka, het schip ligt op de
 ree Wij va---ren naar A---me---n---ka, het schip ligt op de ree.

couplet 1: **IN HELLEVOETSLUIS DAAR STAAT EEN HUIS; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DAAR ZIJN ER DE DAMES VAN BAGGERMAN THUIS; HOERA, *DE IJZ.. MAN!***

couplet 2: **EN IN DAT HUIS DAAR STAAT EEN STOK; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DAAR KRIJGEN DE DAMES MEE OP HUN KOP; HOERA, *DE IJZEREN MAN!***

refrein: ***DAN ZINGEN WIJ VROLIJK FALDERALDERA! WIE GAAT ER MET ONS MEE?--
 — WIJ VAREN NAAR AMERIKA, HET SCHIP LIGT OP DE REE.——
 WIJ VAREN NAAR AMERIKA, HET SCHIP LIGT OP DE REE!——***

couplet 3: **EEN JUFFROUW DIE NAAR DE KERK WOU GAAN; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DIE LIET HAAR HOOFD MET GOUD BESLAAN; HOERA, *DE IJZEREN MAN!***

couplet 4: **AAN IEDER HAAR HAD ZIJ EEN BEL; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 HET WAS GELIJK EEN KLOKKENSPEL; HOERA, *DE IJZEREN MAN!* > refrein**

couplet 5: **EN TOEN ZIJ DAN DE KERK IN GING; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 TOEN GINGEN DIE BELLEN VAN RING TING TING; HOERA, *DE IJZ.. MAN!***

couplet 6: **DE DOMINEE DIE OP ZIJN PREEKSTOEL ZAT; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DIE DACHT O WEE, WAT EEN WIJF IS DAT; HOERA, *DE IJZ.. MAN!* > refrein**

couplet 7: **DE KOSTER DIE DIT WERK BEZAG; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DIE WAS VAN STREEK DE HELE DAG; HOERA, *DE IJZEREN MAN!***

couplet 8: **DE DIENSTMEID DIE DIT WERK BEKEEK; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DIE WAS JALOERS DE HELE WEEK; HOERA, *DE IJZEREN MAN!***

couplet 9: **EN DIE DIT LIED AL HEEFT GEDICHT; HOERA, *DE IJZERE MAN!*
 DIE KAN ER RIJMEN ZONDER LICHT; HOERA, *DE IJZEREN MAN!* > refrein**

